

TEXTO

ROSEANA MURRAY

ILUSTRAÇÃO

SAMUEL KALLEB



Escrita:  
Roseana Murray



Ilustrações  
Samuel Kalleb

Samuel Kalleb

# APRESENTAÇÃO

Conheci Samuel participando de um projeto de leitura em uma Escola Pública em Rio das Ostras.

Ele se apresentou como autista, artista, desenhista inteligente e inventor. E me mostrou seu desenho, que tinha um título curioso: O Reino dos Cogumelos Dourados.

Então, naquele minuto, tive uma ideia linda. Eu escreveria uma pequena história com esse título para ele ilustrar. E assim foi feito.

É com grande felicidade que apresento esta parceria com o Samuel.

Roseana Murray

# ROSEANA MURRAY



Roseana Murray é poeta em tempo integral. Recebe em casa escolas públicas em seu Café, Pão e Texto e os leitores do Clube de Leitura da Casa Amarela.

Gosta de ler, escrever, conversar, distribuir poemas.



Ele mora na roça e a floresta fica em volta da casa.

A mãe pediu:

\_ Vai Samuel, catar um pouco de lenha perdida.

Dentro da mata, dentro do verde, o menino anda com cuidado, há plantas com espinhos e não quer furar o pé.



Samuel gosta do cheiro das folhas, do barulhinho que seus pés fazem, chopchop na terra ainda molhada, porque durante a noite choveu. Ele ouve os pensamentos das árvores, tão lindos, às vezes antigos. Elas contam que estão felizes com a chuva que caiu. Era uma água branda e nem atrapalhou os filhotinhos nos ninhos.





Samuel Kalleb

Samuel sabe que as árvores são a casa de muitos bichos e até ele gostaria de morar numa árvore! Imagina uma casinha bem lá no último galho, bem perto do céu e a luz da casa seria a das estrelas.

Sua mãe sempre diz:

\_ Esse meu filho vive no mundo da lua!

Às vezes também imagina como seria viver num buraco de tatu, ou como seria voar.



Esta mata em volta da casa, embora pequena, tinha com certeza muitas surpresas e segredos e ele sabia que era bom ficar atento, de ouvidos e olhos bem abertos. As cobras têm medo de gente, mas se a gente pisar numa de repente...

Ele ia apanhando os galhos partidos e caídos e juntando num monte. Havia trazido um cesto de palha, encheria o cesto até onde a sua força de onze anos desse para carregar.

Estava de férias e gostava tanto de entrar na matinha para catar lenha, mas ajudar a mãe a acender o fogão, também era muito bom



Hoje era dia de cozinhar feijão. Hoje a avó vinha de visita. Adorava a avó e queria levar um presente da floresta pra ela.

Mas não estava achando nenhuma flor e sabia que a mãe estava esperando.

Então, resolveu andar um pouco mais para dentro, a lenha catada já estava no cesto.

Caminhava olhando um pouco para as árvores, um pouco para o chão. Já quase voltando, desistindo da flor, viu alguma coisa brilhando na terra.



Era um cogumelo belíssimo e dourado!!! E não estava sozinho. Alguns cogumelos dourados estavam por ali e por aqui.

Samuel bateu palmas sozinho! E inventou que esse lugar era mágico, era um Reino:

“O Reino dos Cogumelos Dourados”: e eles tinham o poder de fazer a gente suspirar com a sua beleza.





Queria colher um para a avó, mas ficou com muita pena.  
Então suspirou de beleza e voltou para apanhar o cesto de lenha e pronto,  
andar para casa.  
Mas o que poderia levar para a avó?  
Veio uma ideia cheia de alegria. Ele iria inventar para a avó uma  
história, a do “Reino dos Cogumelos Dourados”, ia desenhar e colorir  
tudo!



Quando chegou, a panela de feijão já estava na trempe esperando o fogo e a mãe disse:

\_ Samuel, que lenha úmida, mas a gente mistura com a lenha seca e vai dar certo!

Dentro de pouco tempo a avó já chega.



\_ Mãe, você nem imagina o que eu encontrei na mata!!! Um reino de ouro.  
A mãe riu com gosto.  
Pensou:

\_ Será que esse menino vai ser desenhista, artista,  
inventor, escritor?



# AGRADECIMENTOS

Érika Batista Ferreira Paes

Kris Martins Andrade

Maria de Fátima da Silva

Renata da Cunha Juste

Aline Custódio da Costa Tepedino



The background is a deep blue gradient with various geometric elements. There are several translucent blue polygons of different shapes and sizes scattered across the frame. Interspersed among these shapes are numerous small, bright blue dots, some of which appear to be part of larger, fainter clusters or patterns. The overall aesthetic is clean, modern, and technical, suggesting a digital or scientific theme.

FIM

# FICHA TÉCNICA

TEXTO

Roseana Murray

ILUSTRAÇÃO

Samuel Kalleb

PROJETO GRÁFICO

Jiddu Saldanha & Maria de Fátima

ISBN - 978-65-85568-04-3

[CLIQUE AQUI](#)

