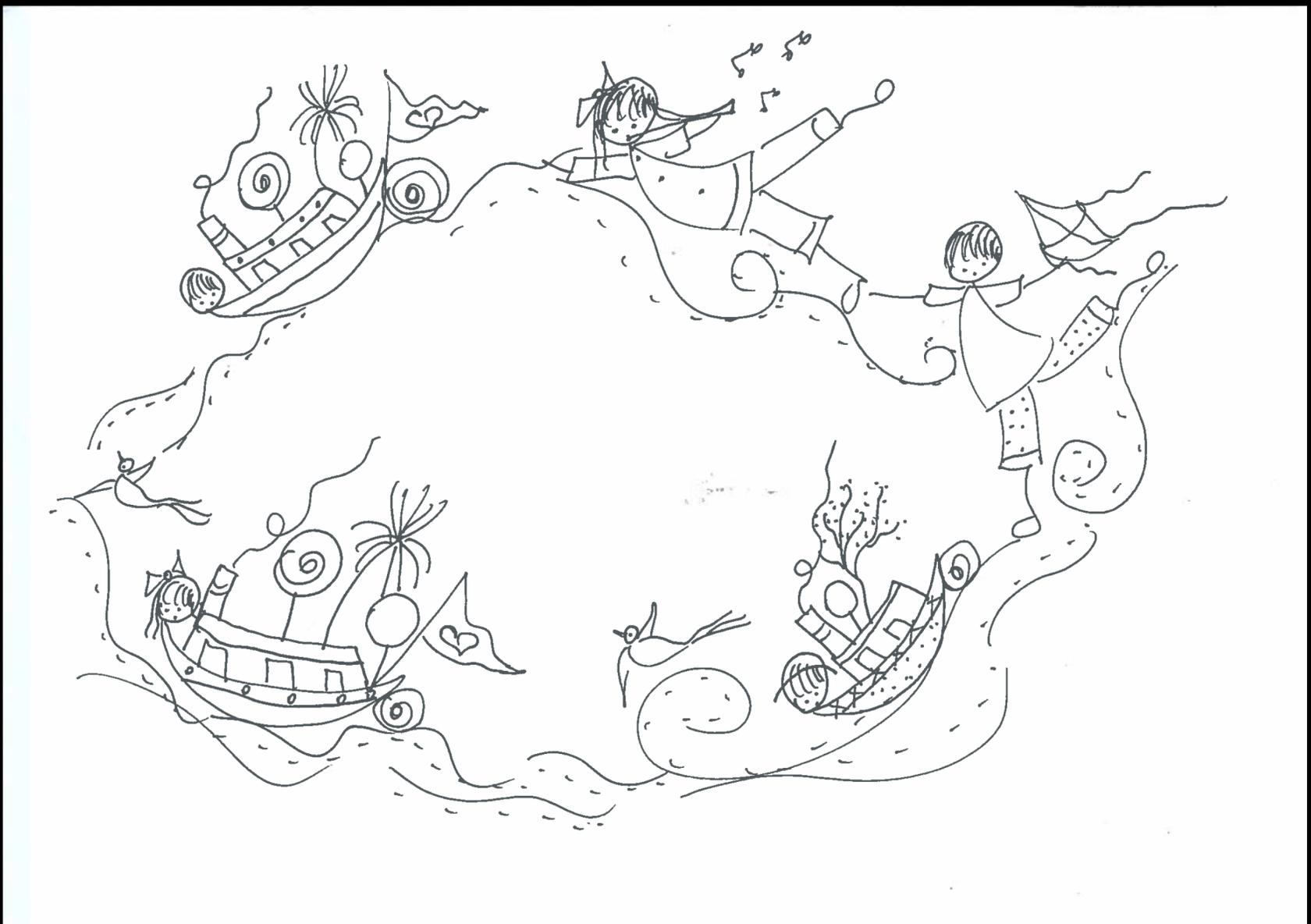


# PRETO, BRANCO E OUTRAS CORES.

Poemas de Roseana Murray  
Desenhos de Martha Dumont



*para imprimir, colorir ou bordar*



Esse e-book é uma obra-prima. É uma das tuas parcerias que mais me tocaram. Me levou para o mundo que vocês criaram. Os símbolos da infância tem uma energia muito poderosa. Eu estou colorindo internamente as figuras da Martha. Agradeço essa delicadeza de carregar e desenhar a infância assim desse jeito. É um país das maravilhas.

Me fez lembrar de mim mesmo. Em sonho e poesia.

**Cristiano Mota, ator e músico**

# ROSEANA MURRAY



Quando Martha Dumont me convidou para colocar poemas nos seus desenhos, fui pouco a pouco entrando nesse mundo onírico de crianças que dançam e voam, de animais misturados. Virei criança. Uma alegria imensa tomou conta de mim. E pensamos num E book para imprimir, colorir ou bordar, já que Martha é bordadeira. Sinto imensa felicidade em imaginar crianças colorindo estes desenhos/poemas, enquanto os adultos bordam os mesmos desenhos. .

# MARTHA DUMONT



## Preto e Branco e outras cores

Tantas são as cores a se descobrir!

Basta um olhar em volta, no quintal, na praça, no céu cheio de estrelas, nas árvores ou nos passarinhos voando em liberdade. Eu que vivi entre córregos, poesias e histórias de meu pai e bordados

de mamãe aprendi na carreira do rio a nadar destemida entre os peixes nas correntezas. Aprendi a pular na água e olhar as margens – as margens cheias de cores e de seres. E as cores e as formas dos bichos me tomaram de corpo todo.

Em forma da ousadia que foram se encachoeirando em mim...

Este livro em comovente parceria com Roseana é um mergulho na memória e na imaginação, no mundo da fantasia, das brincadeiras engraçadas. E “o que é o que é”? o “gato que vira rato, que vira pato”? “que passarim é este”? “jacaré que corre entre as águas”? Vai soltando o fio da meada e o passarim tem rabo de jacaré, a onça pintada esconde atrás do universo cheio de jardins e de meninos. Meninada brinca entre árvores e estrelas e descobre cada canto de um jardim que é um (em)canto!

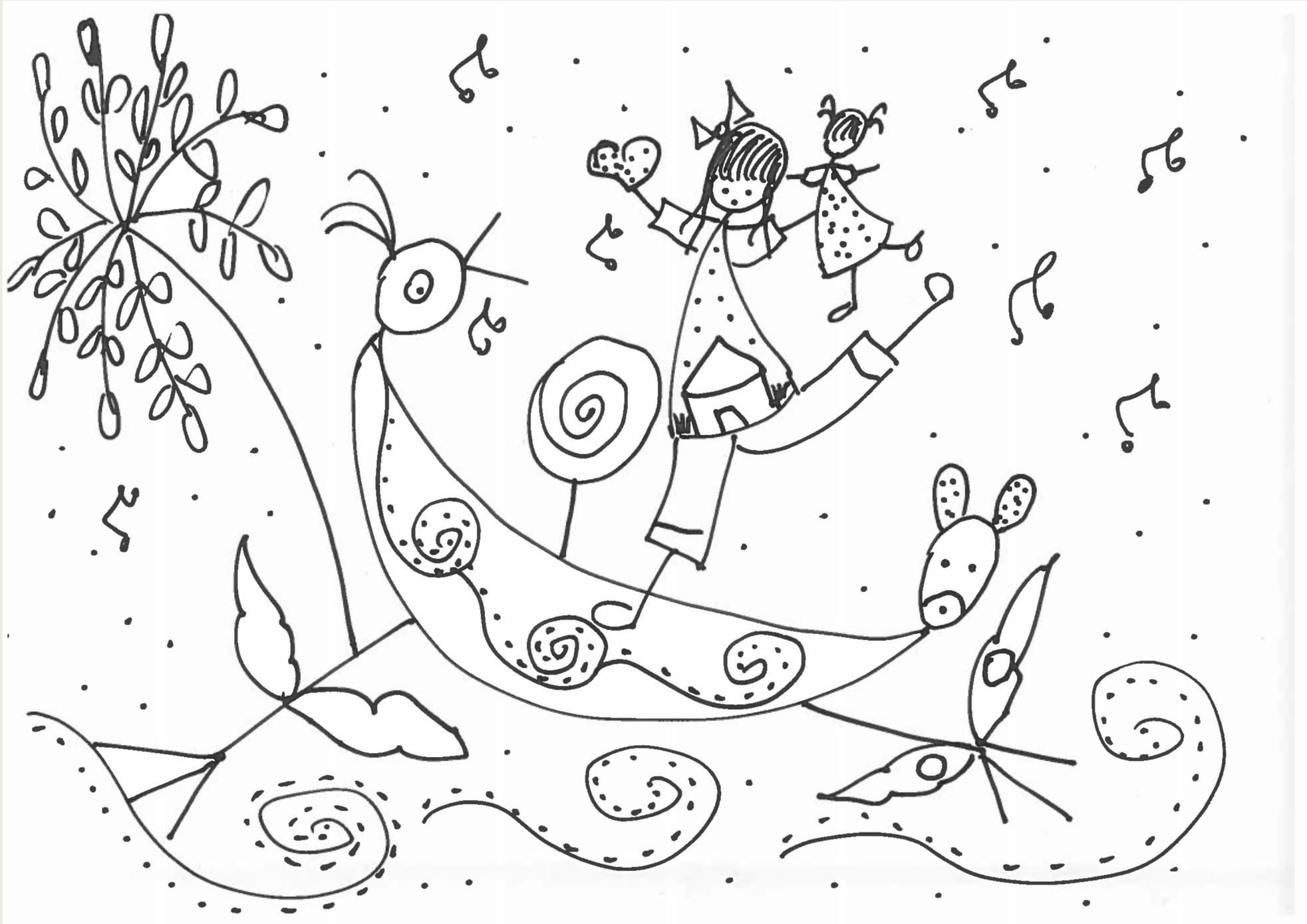
Nos meus traços brincalhões manifesta-se o desejo de ser livre e o desejo de reinventar as criaturas no seu mundo próprio, de libertar os seres de suas condições normais, recriando imagens para presentear ao olhar mais sensível. Criaturas que enchem de emoção este jardim do mundo resgatam os “meninos e meninas que cuidam do planeta” dentro de cada um de nós. Que lindo que a vida me deu esta oportunidade de pintar e bordar com Roseana!



Lá vai a menina  
num bicho-barco,  
pendurada  
em seus sonhos.  
As estrelas espiam.



Uma galinha rainha caminha  
pelo mundo  
carregando seus tesouros:  
Borboletas, onça, jacaré.  
Todos juntos fazem música.



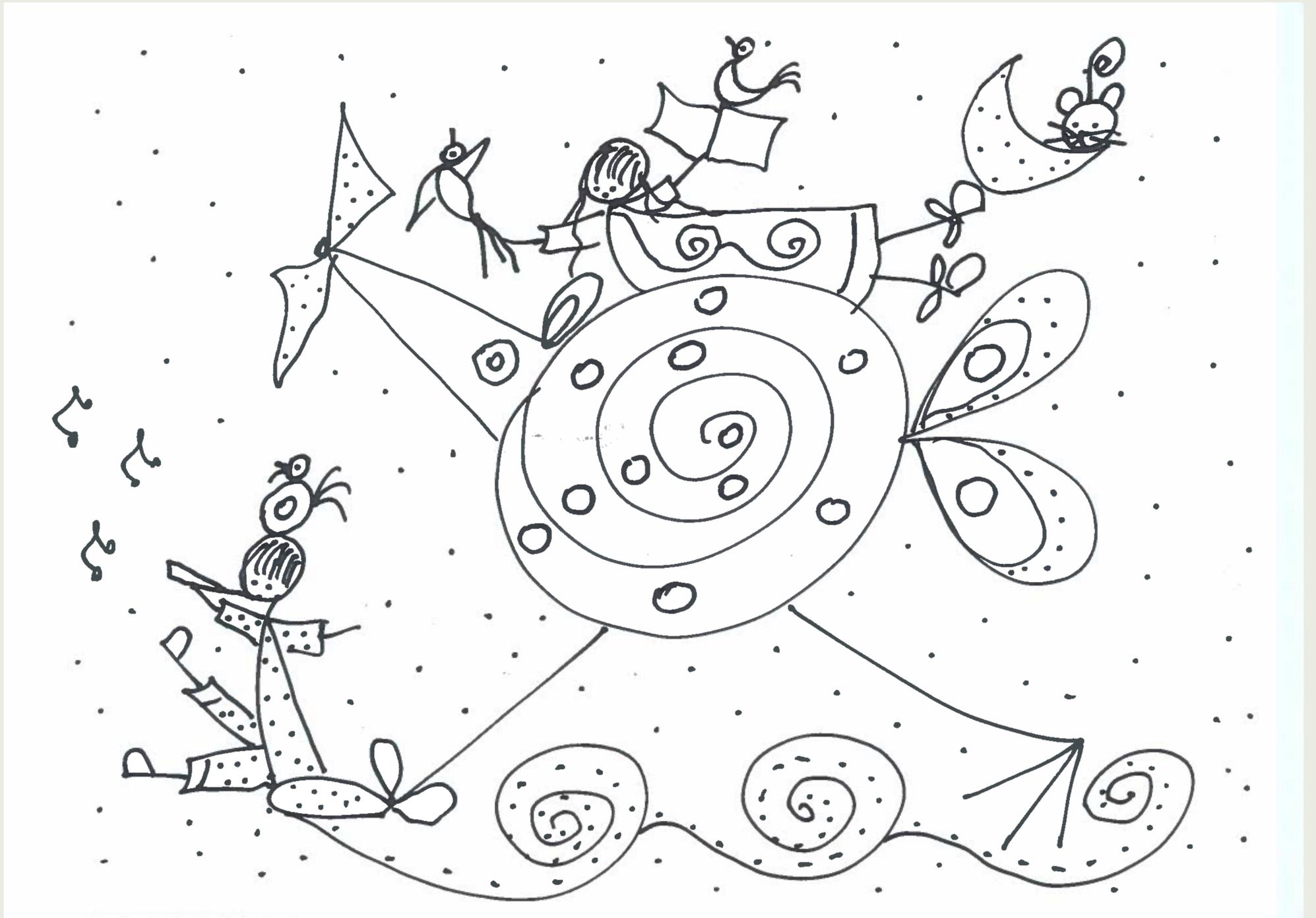
A menina carrega  
casa e boneca,  
não sabe se anda,  
se pula ou se dança.  
Por pouco não escorrega.



Será um bicho de rio  
ou será um bicho alado?  
De cada lado uma cara  
e a menina de carona,  
leva a sua cidade  
e uma árvore como garantia.



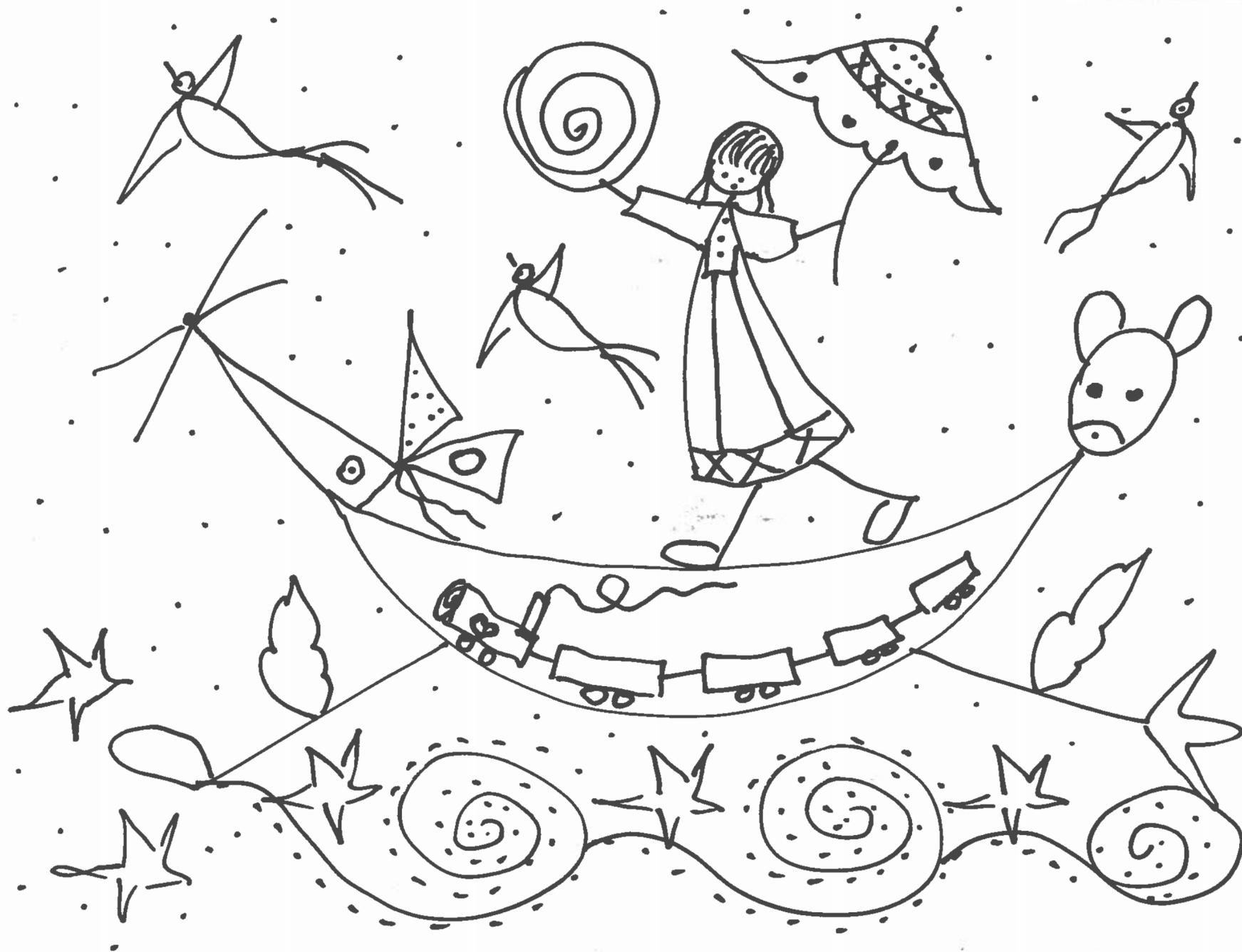
Borboleta, caracóis,  
passeiam entre as flores,  
a lua grita:  
Cuidado, não tropecem,  
tem muita vida  
pelo caminho.



Pode ser um catavento  
e vai tudo pendurado:  
criança, bicho, lá vai  
o vento ventando,  
onde é que vão pousar?



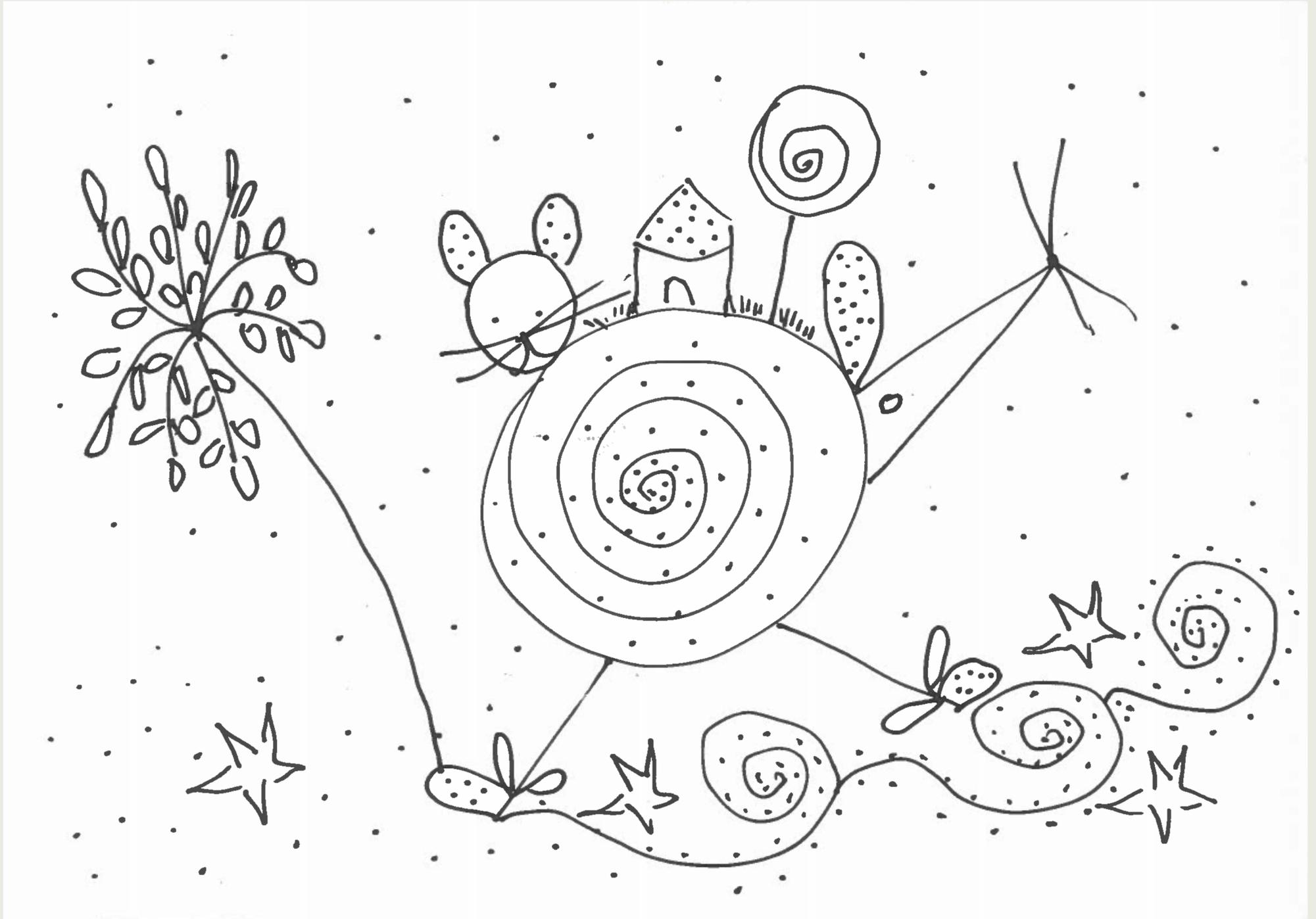
Para embarcar basta  
uma trousse de sonhos,  
podem até ser remendados.  
Não se saberá nunca  
quanto tempo  
dura a viagem.



Muito bom andar  
na linha do trem,  
no rastro de espuma  
que o barco faz,  
carregando sol  
e sombrinha,  
a menininha voa  
e caminha.



Não sei se são girassóis  
para iluminar a cidade,  
ou pirulitos gigantes  
para adoçar  
a vida do menino.  
Enquanto isso,  
os passarinhos  
cantam.

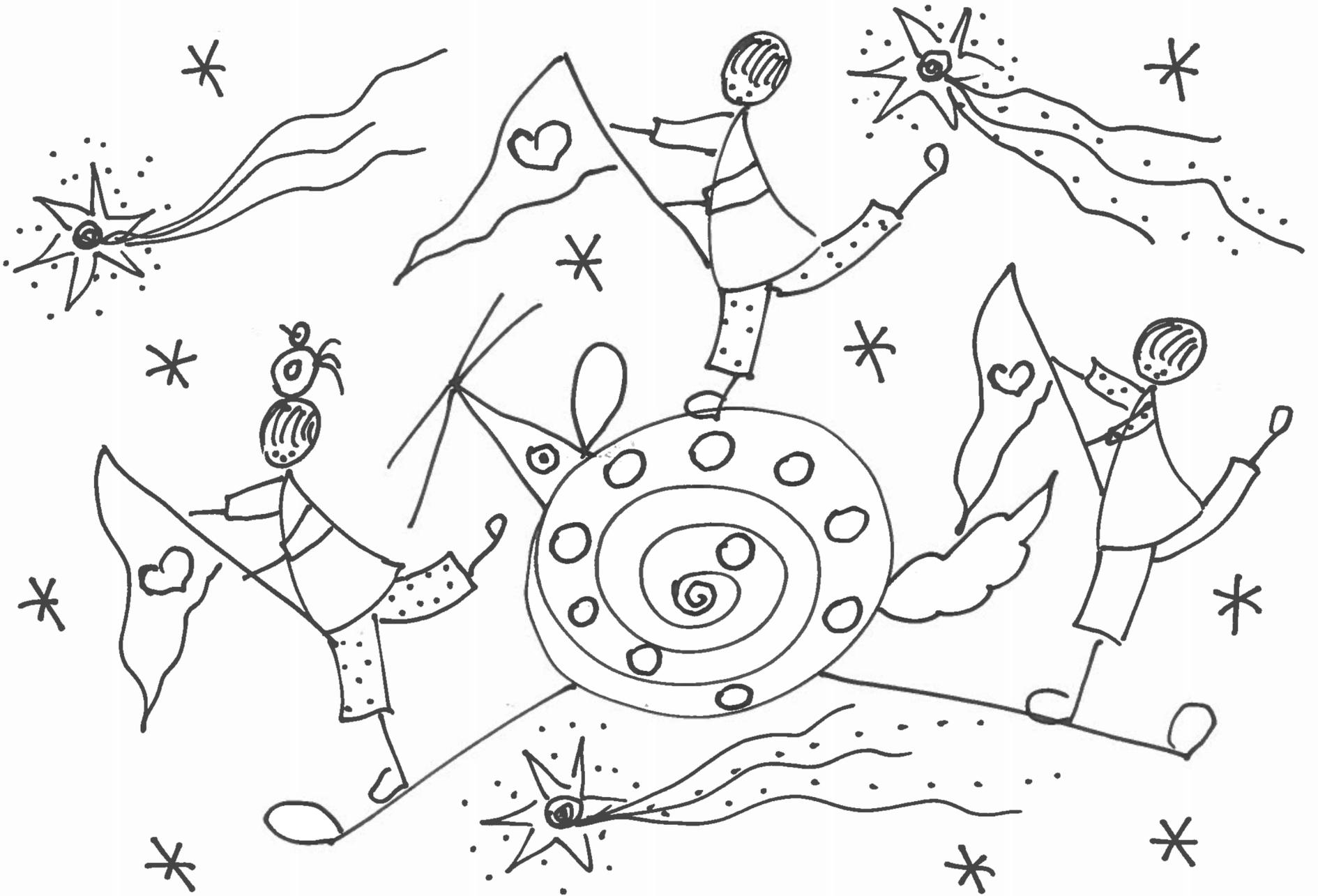


Como é que se chega  
no céu?  
Trançando flor e estrela?  
Pintando as mãos  
de azul?  
Fazendo do olhar  
uma escada?

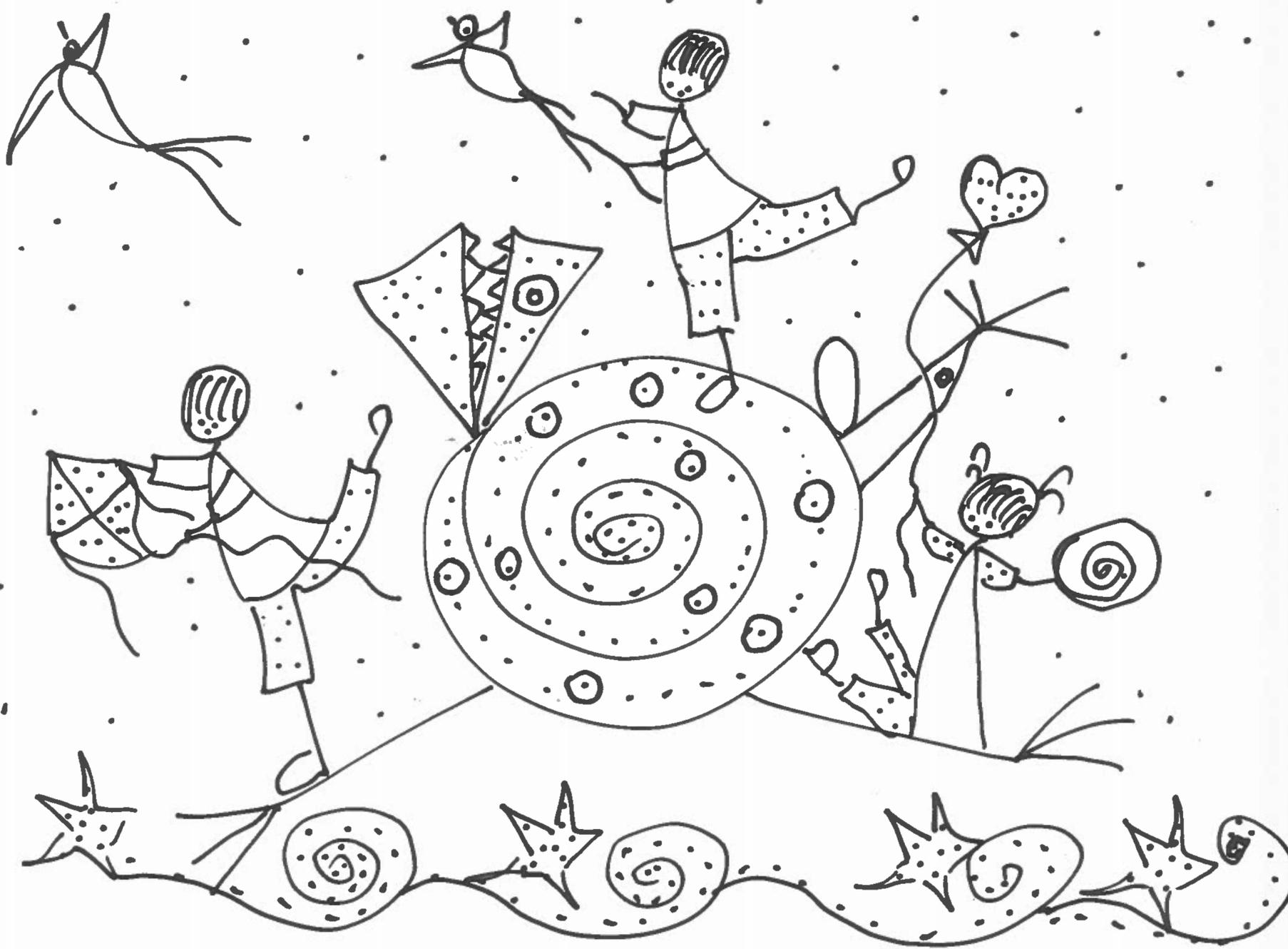


Quanta coisa se carrega  
do lado de dentro e de fora.

A menina equilibrista  
é dona de um reino:  
palácios de nuvens,  
um coração que voa.



Um trio de crianças  
carrega  
as bandeiras do amor  
do país da poesia.  
No fundo do céu  
e no fundo do mar  
estrelas e sereias  
sorriem.



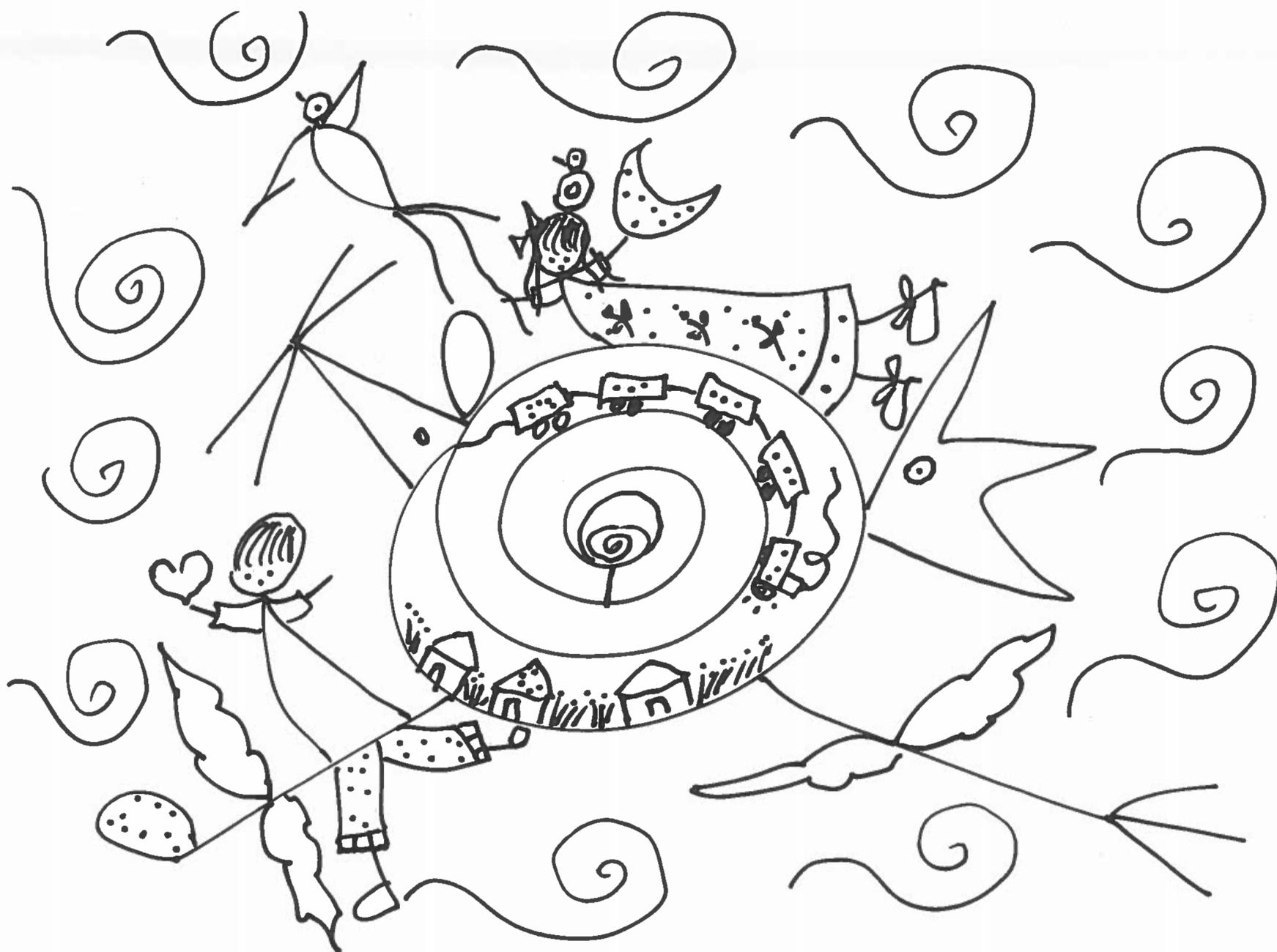
Fabricar e soltar pipas  
são ofícios delicados:  
é preciso juntar  
papéis de seda, linha  
e cola  
e um agudo desejo  
de voar.  
Depois, lá no céu,  
pipas e crianças  
flutuam.



Não é um navio pirata.  
 É um barco que subiu  
 num peixe  
 que subiu na onda  
 para morder um cometa  
 e o menino na proa  
 vai desembaraçando  
 espumas.



No firmamento  
a Terra roda e dança  
e faz ciranda  
com todo mundo  
em cima  
e é incrível:  
o mar não entorna  
e não ficamos tontos.

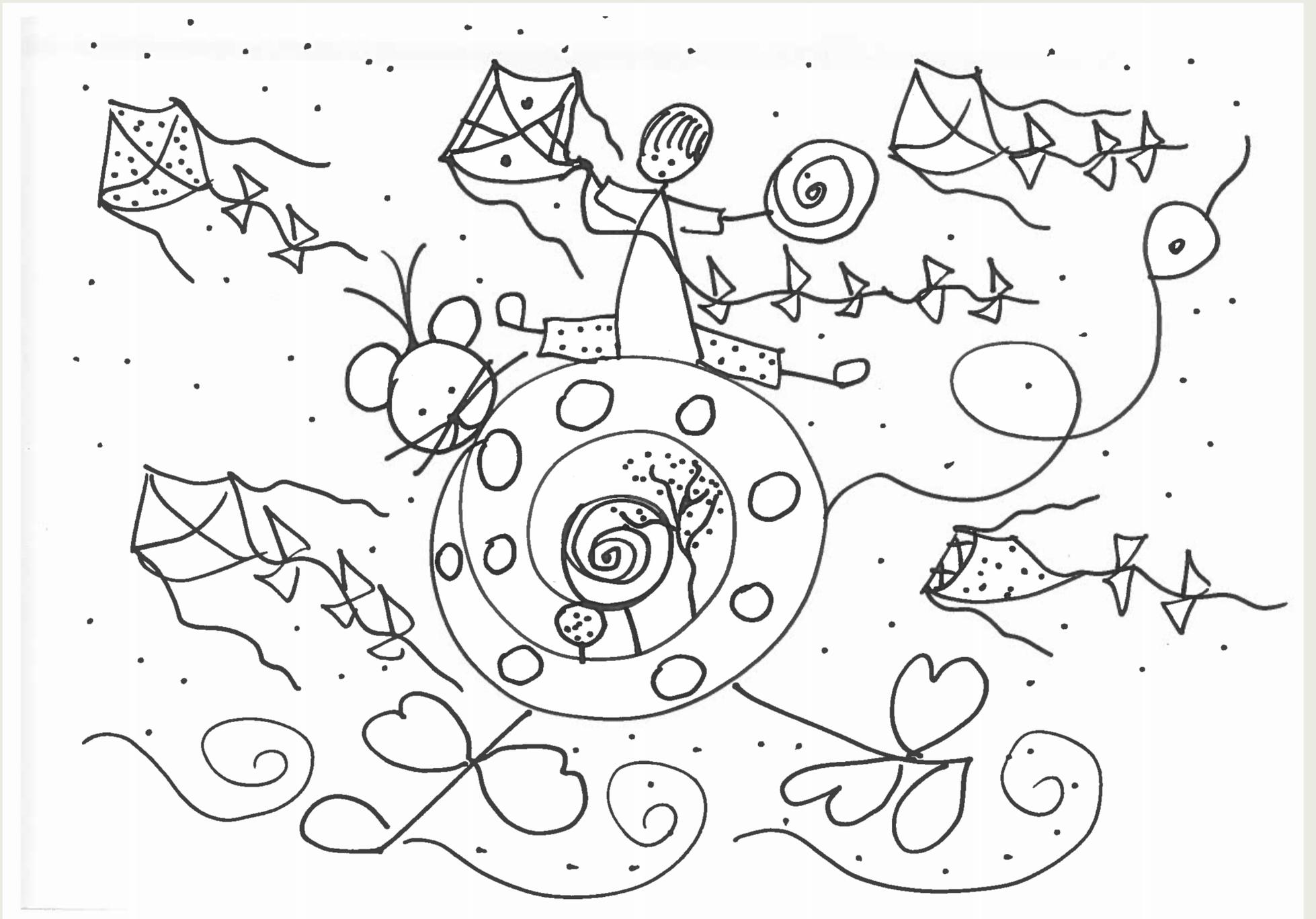


Na Roda do Encantado  
todos cabem,  
gente de um jeito  
e de outro jeito,  
gente preta e gente branca  
e amarela, vermelha, azul  
e dourada.

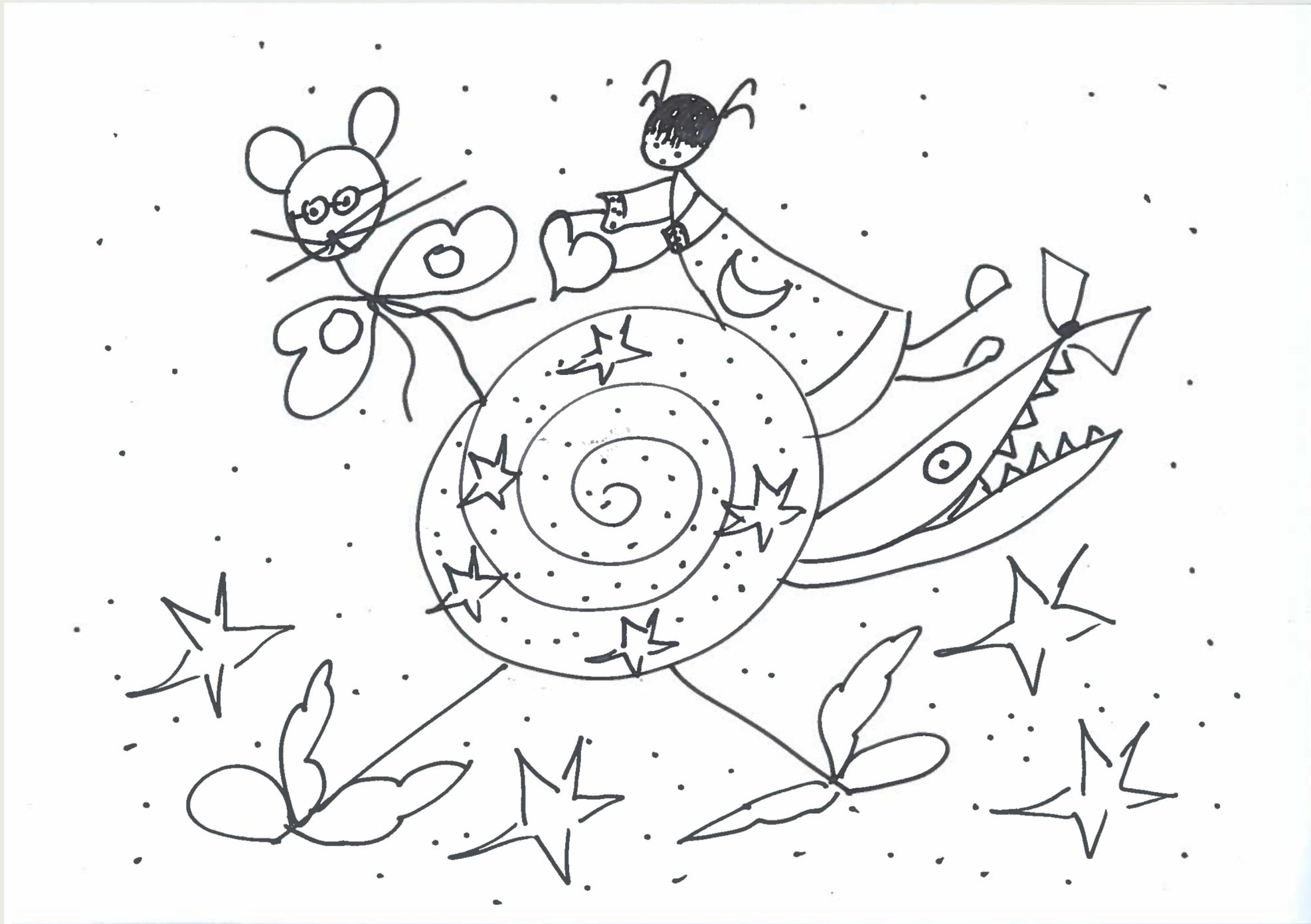
O que vale é carregar  
nas mãos esperança e corações.



Quem quer viajar  
de cometa,  
na sua cauda esfuziante,  
brilhante, puro diamante?  
Todos querem,  
quem não quer?



Um fio de linha se desenrola  
para fazer coisas que voam:  
flores, pipas, meninos,  
desejos,  
novelos de sonhos  
e maravilhas.

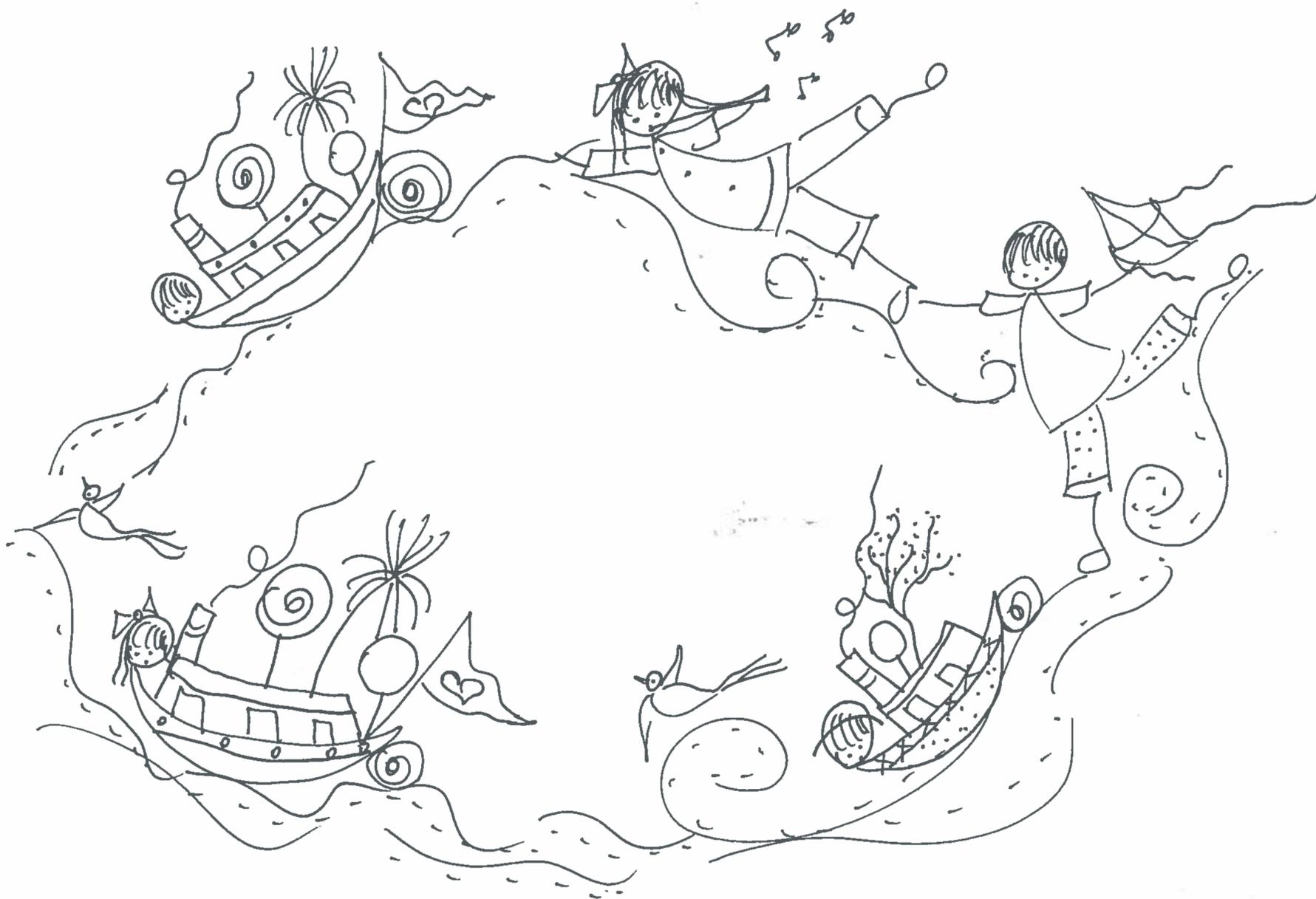


Cabe no mesmo traço  
 um rato de asas,  
 quase borboleta,  
 um bicho  
 de pernas longas  
 e cara de jacaré.

Mas a menina nem liga,  
 ela não tem medo de nada:  
 canta, assovia,  
 e vai correndo, pé ante pé,  
 oferecer  
 seu coração.



A menina faz música  
com a prata da lua.  
O menino dança.  
Escaparam pelas janelas  
dos sonhos e se encontram.  
Lá longe a cidade brilha.



Há um cortejo de barcos  
rumo a uma ilha perdida,  
quem quiser embarque.  
Na ilha haverá um encontro  
para o grande concerto  
das baleias,  
música da mais alta qualidade.  
Para entrar não há idade:  
basta ter alma de criança.

# FICHA TÉCNICA

## PRETO, BRANCO E OUTRAS CORES.

PARA IMPRIMIR, COLORIR OU BORDAR

POEMAS  
ROSEANA MURRAY

ILUSTRAÇÃO  
MARTHA DUMONT

APRESENTAÇÃO  
CRISTIANO MOTA MENDES

PROJETO GRÁFICO  
JIDDU SALDANHA

[CLIQUE AQUI](#)

ISBN nº 978-65-992425-4-0

RESIDÊNCIA NO AR - EDIÇÕES DIGITAIS - 2021